

Bioakustik für Einsteiger*innen

Ob als wesentlicher Bestandteil der modernen Ornithologie, von avifaunistischen Erfassungen, "nocmig recording" just for fun oder zahlreichen Citizen Science Projekten – die akustische Kommunikation von Vögeln bietet ein schier endloses Arbeitsfeld.

Der Zugang zu diesem Thema war nie einfacher als heute - im Zeitalter von günstiger Tontechnik, freier Analyse-Software und Online-Archiven.

In diesem Workshop werden deshalb einfach verständlich Grundlagen der Akustik, Bioakustik sowie Tontechnik theoretisch und praktisch vermittelt. Die Hürden der akademischen Bioakustik werden überwunden und die Teilnehmenden werden im Anschluss des Workshops voll einsatzfähig sein, für das eigene bioakustische Projekt oder die nächste perfekt dokumentierte Seltenheit.

Der Referent Patrick Franke ist freiberuflicher Ornithologe und Sound Recordist. Er ist Mitbegründer des Birds In Flight Bird – ID Guide und widmet sich seit über zwanzig Jahren dem Thema Wildlife Sound Recording und Bioakustik (singwarte.info, birds-in-flight.net)



Programm

09:00 Uhr Begrüßung und Kennenlernen

09:30 Uhr Grundlagen der Akustik, Bioakustik und Tontechnik

11:00 Uhr Arbeitsfelder der Bioakustik anhand eigener Projekte

12:30 Uhr Mittagspause

13:30 Uhr Tontechnik und Aufnahme-Techniken im Feld

15:00 Uhr Analyse und Archivierung

16:30 Ende

Ort: VSO-Bibliothek in Hainichen
(Falkenauer Str. 15, 09661
Hainichen)

Kosten: frei für VSO-Mitglieder,
30,- € für Nicht-Mitglieder

Anmeldung: Formular auf VSO-Webseite, (<https://vso-web.de/vso-aktiv/vogelkundliche-weiterbildung/>), Teilnahme ist auf 20 Personen begrenzt

